

日本遺産「里沼(SATO-NUMA)」
「祈り」「実り」「守り」の沼が磨き上げた
館林の沼辺文化——をテーマに
能舞台と群響アンサンブルの演奏によるオペラを上演

里沼

SATO-NUMA

～能とオペラの響宴～

シテ方観世流能楽師
下平克宏

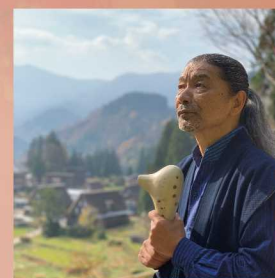
「祈り」

2019.11/15(金)開演18:30(開場18:00) 終演予定20:30

オープニング合唱: 私立青柳保育園、私立認定こども園MINOYA

出演: 能 『葵上』下平克宏(シテ方観世流能楽師)
オペラ 『セルセよりオンブラ・マイ・フ』、『トウランドットより誰も寝てはならぬ』ほか(予定)
大山亜紀子、塚田孔右(群馬音楽協会)、群馬交響楽団アンサンブル
ゲスト 宗次郎(オカリナ奏者)

チケット料金: 3,000円(税込、全席指定)



宗次郎

「守り」

2019.11/16(土)開演13:30(開場13:00) 終演予定15:30

出演: 能 『船弁慶』下平克宏(シテ方観世流能楽師)
オペラ 『蝶々夫人よりある晴れた日に』ほか(予定)
古屋知恵(群馬音楽協会)、群馬交響楽団アンサンブル
ゲスト サキソフォックス(サクソ四重奏)

チケット料金: 中学生以上2,000円、小学生1,000円(税込、全席指定)
未就学児で、お席をご利用の場合はチケットをご購入ください。



サキソフォックス

「実り」

2019.11/16(土)開演18:30(開場18:00) 終演予定20:30

オープニング合唱: リーリエンコール
出演: 能 『羽衣』下平克宏(シテ方観世流能楽師)
オペラ 『フィガロの結婚より恋とはどんなものかしら』ほか(予定)
川島玲子(群馬音楽協会)、群馬交響楽団アンサンブル
ゲスト 米良美一(カウンターテナー歌手)

チケット料金: 3,000円(税込、全席指定)



米良美一

3公演通し券: 大人のみ7,000円(税込、全席指定) 館林市文化会館窓口のみ

会場: 館林市文化会館カルピス®ホール(大ホール)

主催: 群馬県、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会 共催: 館林市 制作: SAP 制作協力: SENJU LAB、風音工房、スーパーキッズ、オフィス・フォルテ

群馬県が世界に誇る日本遺産の「里沼」を舞台に、
各沼をイメージした能舞台と、テーマごとに制作した映像を背景にオペラを上演します。

茂林寺沼：祈りの沼

多々良沼：実りの沼

城沼：守りの沼



下平克宏（観世流シテ方準職分 重要無形文化財総合指定保持者）

（一社）観世会会員 （公社）能楽協会会員 （一社）日本能楽会会員 東京芸術大学卒 演能の会を主宰し自身の研鑽と能楽の普及に努める。東京を中心に能楽活動をする。地元では高崎薪能 前橋長昌寺能 前橋薪能 桐生新里薪能 渋川能 しんまち能 玉村能 大間々せいらう能にてシテを勤める。また各地でレクチャーを行い、能の普及に尽力する。壽詠会を主宰し指導にあたる。高崎市出身 群馬特使
上毛芸術奨励賞特別賞受賞 令和元年度群馬県総合表彰



宗次郎（オカリナ奏者）

陶製の笛オカリナの第一人者。群馬県館林市出身。

1985年にレコードデビューし、1986年のNHK特集「大黄河」の音楽で一躍脚光を浴び、人気アーティストとしての地位を得る。1993年には、アルバム『木道』（キドウ）『風人』（フウト）『水心』（スイシン）の自然3部作で、第35回日本レコード大賞＜企画賞＞を受賞。2008年にはオカリナの普及やファンとの交流の場として茨城県常陸大宮市の自宅近くに「So-jiroオカリナの森」を建設。2019年4月に6年振りとなるオリジナル・ニューアルバム『昔むかしの物語（はなし）を聴かせてよ』を発売。常に自然との関わりの中で土とのふれ合いを大切にし、コンサート、作曲、創作活動を続けている。



サキソフォックス（サクソ四重奏）

サキソフォックスは、ラトゥール、ラフィット、マルゴー、ムートンという四つ子のきつねによるサクソ四重奏団です。同時に生まれてきたので誰が一番上なのかかわかっていません。みんな自分がお兄ちゃんだと思っています。4人が揃うといつもいたずらにケンカに大騒ぎ。

ソプラノ＆アルトサクソ：ラトゥール四人の中ではいちばん努力家です。でもおっちょこちょい。

アルトサクソ：ラフィットいちばん思慮深く慎重な性格をしています。ナイーブなおとこまえ。

テナーサクソ：マルゴー四人の中ではいちばんのロマンチスト。やさしくて気配り上手です。

バリトンサクソ：ムートン思い立ったらすぐ行動する自由人。アイデア豊富で器用な一面も。



米良美一（カウンターテナー歌手）

1994年洗足学園音楽大学を首席で卒業。第8回古楽コンクール2位（1位なし）。1995年奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。国内外でのコンサートをはじめ講演会、文筆活動やテレビ・ラジオ等幅広い活動を行っている。CDはキングレコード他から多数リリースされている。第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。

○米良美一オフィシャル・ホームページ <http://yoshikazu-mera.info/> ○米良美一のメラメラブログ <https://ameblo.jp/mera0521/>

群馬交響楽団

※本公演プログラムではアンサンブルになります

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2018年度までに延べ638万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2015年11月には創立70周年を迎えた。群馬交響楽団は群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。2019年4月より小林研一郎がミュージック・アドバイザーに就任。

群馬音楽協会



大山亜紀子
ソプラノ



塚田孔右
テノール



古屋知恵
ソプラノ



川島玲子
ソプラノ

TICKET

発売日：2019年10月6日（日）

取り扱い：チケットぴあ（Pコード 166-343）

館林市文化振興課（文化会館内）窓口 0276-74-4111（9:00～17:00）

問い合わせ：SAP 03-6912-0945（平日10:00～18:00）

<https://www.sap-co.jp/>



館林市文化会館

群馬県館林市城町3-1

【アクセス】

自動車

東北自動車道 館林インターチェンジより 約15分

北関東自動車道 太田桐生インターチェンジより 約30分

電車

東武伊勢崎線 館林駅より

徒歩で約20分、路線バスでは約8分、タクシーでは約5分で到着します。

東武日光線 板倉東洋大前駅より

駅西口を出て、路線バスまたはタクシーをご利用ください。

路線バスで約30分、タクシーでは約20分で到着します。